

La Luna. Marie Curie, ou la scène faite femme



Portrait de main de maître

■ Dans la pénombre scintillent de vagues formes transparentes rassemblées sur des étagères, surprenantes pour le profane, au service des arcanes de la chimie. Un peu plus loin la rondeur rassurante d'une petite table où le thé est servi. Écoutez en pointillé, prophétique, le choc clair des sabots d'un cheval sur les pavé glissants. Et cette femme encore alerte qui s'avance est la maîtresse des lieux, Marie Curie, qui se préserve encore du froid de son laboratoire avec une petite cape. Mais qui ramène des ombres Marie ? La comédienne Dupoyet où l'écrivain Dupoyet ? En scène Marie est une être double. Pour mieux approcher la création théâtrale que l'éblouissante interprète laisse la place à l'écriture première écoute des mots des phrases sans ambiguïté. A la seconde écoute la choix des mots a l'exigence du choix d'un Baudelaire : exactitude

rigoureux phrases, discrète de leur, pas de ce texte est là le génie de la sion du don cette force cachée chaque ligne é mystérieux Dupoyet et tendresse, la pour les choses v le désespoir sans cris, la compassion mense. Maintenant par l'alchimie de l'intonations bouleversons qui chantent à l'rythmes vivants. Revenez l'espace de vos pas, de forts et vrais. Revenez dans les rayons bienfaisants et mortels de l'astre uranium avant de rejoindre l'éternité des ombres.

ce texte est accessible à tous, c'est là le génie de l'écrivain, cette fusion du don sublime et du travail, cette force cachée qui sous-tend chaque ligne écrite. Avec ce souffle mystérieux Dupoyet prêté à Marie elle nous conte sa vie entre drame et tendresse, la raillerie piquante pour les choses vaines de la mode, le désespoir sans larmes et sans cris, la compassion d'un cœur immense. Maintenant Marie, revenez par l'alchimie de l'interprétation, empruntez la voix de Pierrette, ses intonations bouleversantes, leurs sons qui chantent à l'oreille, leurs rythmes vivants. Revenez occuper

Marie CURIE
ou la science faite femme
Festival d'Avignon

STIVAL AVIGNON 2015