

b.c.lerideaurouge critique théâtrale

Festival d'Avignon 2015 ++++

"Marie Curie, ou la Science faite Femme ..."

Création 2015, Texte, Mise en scène,

Interprétation Pierrette Dupoyet.

(Avignon, 08-07-2015, 17h50) ++++

La Grande Dame du Festival d'Avignon
Déterre les sujets bâclés par Cromagnon.
Tous ses propos font avancer la réflexion.
Grâce à elle, nous recherchons des solutions.
L'esprit s'aiguise en quête de résolutions,
Avide de connaissance et compréhension.

"Il chercherait",
"Je trouverais" ...
Le polonium
Et le radium.

Lui, élevé à Paris, Elle à Varsovie,
Ils étaient destinés à partager leur vie.
Se jugeant l'un l'autre ils comparent leurs avis,
Ils échangent et se complètent dans le suivi
Des expériences pour aider à la survie.

Au "Théâtre La Luna", on est accueillis
Dans le laboratoire de Marie Curie,
Double Prix Nobel de Physique et de Chimie.
Physicienne, spécialisation nucléaire,
Sa pensée chemine plus vite que l'éclair.

Grâce aux limousines, ces petites Curie
Qui roulèrent pour faire des radiographies,
Elle épargna bras et jambes et sauva des vies.
Son génie, par les hommes, n'est pas reconnu.
Marie s'est sacrifiée et son corps est perdu.

Une immense scientifique incarnée ici
Par une lumineuse comédienne, aussi
Douée que l'était la très brillante Marie.
Spectacle profondément humain, qui réjouit.

Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge
<http://bclerideaurouge.free.fr>
<http://bclerideaurouge.wordpress.com>



Marie CURIE,
ou la science faite femme...

DUPOYET