

TARIFS :

10€
L'ENTRÉE

Accès à un spectacle

30€
LE PASS FESTIVAL

Accès à tous
les spectacles

INFOS RÉSERVATIONS :

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Contrôle du passe sanitaire à l'entrée,
selon la législation en vigueur.



resa-festivaldeparis@fncta.fr

CIE DU MESSAGE

40 rue des Peupliers
75013 Paris

WWW.STUDIO-RASPAIL.FR

Création graphique : THIBAUT VAN KEMMEL.COM | Imprimeur : IMPRIMERIE EUROPÉENNE



Le CD75 de la FNCTA & la Cie du Message présentent :

22^e FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE PARIS

DU 2 AU 6
NOVEMBRE 2021

STUDIO RASPAIL
216 BLD RASPAIL
75014 PARIS
METRO RASPAIL / VAVIN

www.fncta.fr

festival de théâtre amateur de paris

twitter.com/FnctaCD75

#fnctacd75



PROGRAMME 2021

LA SERVANTE EST LÀ...

Une servante est une petite lampe qui manifeste de manière tangible que les Dieux tutélaires du théâtre veillent. Posée sur un haut pied, elle reste allumée quand le théâtre est plongé dans le noir, déserté entre deux représentations ou répétitions.

Régulière, permanente, c'est elle qui veille lorsqu'il n'y a plus personne.

Après plus d'une année sans théâtre et sans festival 2020, le Studio Raspail rouvre ses portes et le rideau se lève...

5 compagnies parmi les plus talentueuses d'Ile de France avec leur dernière création seront présentes au Studio Raspail pour relever ce défi de jouer simplement dans les meilleures conditions possibles pour tous dans un festival resserré.

Venez nous rejoindre dans ce désir irréprensible de voir du théâtre dans ce lieu magique du Studio Raspail et de vivre ensemble tout simplement.

Toute l'équipe du festival vous attend nombreux pour partager rire et émotion... et merci à la servante!!

Thierry Gautier
Président du CD75 FNCTA



MARDI 2 NOVEMBRE 20H30 - DURÉE : 1H20 AGNÈS BELLADONE

De : Jean-Paul ALÈGRE
Cie du Message (75)

La grande comédienne Agnès Belladone règne sur une cour d'admirateurs qui chaque soir se pressent dans sa loge : son agent, sa costumière, son mari, et Anne, prête à tout pour brûler les planches à son tour. Un croquis du monde théâtral où Jean-Paul Alègre alterne humour et émotion.



VENDREDI 5 NOVEMBRE 20H30 - DURÉE : 1H40 LA PETITE PIÈCE EN HAUT DE L'ESCALIER

De : Carole FRÉCHETTE
Les Drôles d'oiseaux (94)

S'agit-il d'un conte de fées ? ou du secret de la chambre obscure - déconstruction/reconstruction ? Carole Fréchette navigue entre ces deux pôles et nous invite surtout à découvrir une pièce d'une force étonnante. Un grand moment de théâtre !



MERCREDI 3 NOVEMBRE 20H30 - DURÉE : 1H15 JUSTE LA FIN DU MONDE

De : Jean-Luc LAGARCE
Théâtre sur Cour (92)

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. De cette visite qu'il voulait définitive, il repartira sans avoir rien dit. Jean-Luc Lagarce, alors qu'il savait sa fin imminente, écrit sans complaisance ni amertume un texte, aujourd'hui traduit dans le monde entier. Une grande page du théâtre à voir et à entendre.



SAMEDI 6 NOVEMBRE 20H30 - DURÉE : 1H30 COMME S'IL EN PLEUVAIT

De : Sébastien THIERY
Les Comédiens de la Tour (78)

Un soir, Laurence et Bruno découvrent de l'argent dans leur salon. Chaque jour, les billets sont plus nombreux. D'où provient cette manne ? Une nouvelle fois, Sébastien Thiery signe un texte où la dinguerie s'empare des personnages et nous donne aussi à rire de nous-même.



JEUDI 4 NOVEMBRE 20H30 - DURÉE : 1H45 GREGOR ÉCRIVAIN

De : Bertrand PASCUAL
Cie Astyanax (78)

Ce matin-là, Gregor Samsa ne s'est pas réveillé. Il n'a pas pris le train de cinq heures. Il ne s'est pas rendu à son travail. Ceux qui jouent ou aspirent à jouer un rôle dans sa vie le pressent d'ouvrir la porte de sa chambre. Variation imaginaire d'une grande justesse autour de La Métamorphose de Kafka, de son Journal et de sa Correspondance.